

ART FOR AUTISM

**METODE ȘI INSTRUMENTE ARTISTICE PENTRU ÎMPUTERNICIREA TINERILOR CU
TULBURĂRI DIN SPECTRUL AUTIST."**

NEWSLETTER NUMĂRUL 2



REZENTAREA GENERALĂ A CURSULUI DE FORMARE:

În prima zi a cursului internațional de formare pentru formatori, Teatro Metaphora i-a întâmpinat pe profesori, educatori sociali, psihologi și lucrători de tineret din România, Lituania, Grecia și Italia, care și-au împărtășit experiențele și cunoștințele. Reprezentantele organizației gazdă, Ani și Zofia, au facilitat sesiunile despre diferite tehnici creative dedicate tinerilor cu tulburări din spectrul autismului (TSA).

„A fost o plăcere să conduc atelierele și să împărtășesc cunoștințe, metode și instrumente artistice cu colegi din alte țări. Prima zi a fost specială pentru noi, deoarece am primit grupul în spațiul nostru și am organizat activități pe care le-am dezvoltat în cadrul acestui proiect, în modulul 'relaxare, meditație, arte și meșteșuguri'. A fost o oportunitate pentru mine să văd cum au reacționat participanții la proces; în special mi-a plăcut activitatea cu lut, care este legată de autocontrol și exprimarea furiei. Sunt foarte fericită că fac parte din acest proiect și aștept cu nerăbdare atelierele locale.” – Ani Sparsiashvili

„Am facilitat o sesiune creată în cadrul acestui proiect, ca parte a manualului pentru profesori și formatori care lucrează cu tineri cu TSA. Atelierul pe care l-am condus a fost 'Pensule handmade'. A constat în realizarea de pensule din materiale naturale și obiecte reciclate. Ulterior, grupul a folosit vopsele și hârtie pentru a explora noile pensule, creând lucrări artistice. La final, am reflectat asupra întregului proces, asupra experiențelor participanților și asupra potențialului de a utiliza acest atelier în activitatea lor zilnică.” – Zofia Lisowska

În a doua și a treia zi, am aprofundat temele proiectului. Participanții au învățat și explorat următoarele:

- **Ce este TSA și cum putem interveni;**
- **Creativitatea și terapia prin artă pentru autism;**
- **Modalități de stimulare a imaginației intuitive;**
- **Semnificația simbolică a obiectului artistic;**
- **Dezvoltarea expresiei și a reglării emoționale.**

După formalități și închiderea oficială a cursului de formare, am participat la o vizită culturală și am reflectat asupra acestor zile în mijlocul naturii. Toți participanții au menționat că se întorc în țările lor de origine motivați și pregătiți să lucreze.

După formalități și închiderea oficială a cursului de formare, am participat la o vizită culturală și am reflectat asupra acestor zile în mijlocul naturii. Toți participanții au menționat că se întorc în țările lor de origine motivați și pregătiți să lucreze.



iasis

ECHIPA DE PROIECT:

- 1) COORDONATOR: PALATUL COPIILOR IASI , ROMANIA
- 2) IASIS, GRECIA
- 3) ASOCIATIA DEMETRIUS, ROMANIA
- 4) TEATRO METAPHORA - ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DAS ARTES, PORTUGALIA
- 5) POLO EUROPEO DELLA CONOSCENZA - IC BOSCO CHIESANUOVA, ITALIA
- 6) KURYBINES ATEITIES IDEJOS, LITHUANIA



Co-funded by
the European Union

PROJECT NO: 2023-1-RO01- KA220-YOU-000151909

ERASMUS+ PROGRAMME -COOPERATION PARTNERSHIPS IN YOUTH 2023

THE EUROPEAN COMMISSION SUPPORT FOR THE PRODUCTION OF THIS PUBLICATION DOES NOT CONSTITUTE AN ENDORSEMENT OF THE CONTENTS WHICH REFLECTS THE VIEWS ONLY OF THE AUTHORS, AND THE NATIONAL AGENCY AND COMMISSION CANNOT BE HELD RESPONSIBLE FOR ANY USE WHICH MAY BE MADE OF THE INFORMATION CONTAINED THEREIN