

ARTĂ PENTRU AUTISM



"METODE ȘI INSTRUMENTE ARTISTICE PENTRU ÎMPUTERNICIREA
TINERILOR CU TULBURĂRI DIN SPECTRUL AUTIST,"
NEWSLETTER NR.4



Impresii după ateliere și expoziția de artă:

„Am ales să ne concentrăm scrierile pe emoții, amintiri personale și pe oamenii pe care îi iubim. Aceste teme au părut firești și accesibile grupului, deoarece aceștia exploraseră deja subiecte similare prin mișcare și dans. Atmosfera din timpul sesiunilor a devenit rapid una caldă și deschisă, iar participanții au început să împărtășească povești, reflecții și momente care și-au pus amprenta asupra lor.” (scriere creativă)

„Sesiunile de terapie prin muzică au necesitat, de asemenea, foarte mult timp, răbdare și atenție individualizată. Lucrul cu tineri cu autism s-a dovedit a fi atât o experiență plină de satisfacții, cât și o provocare, deoarece fiecare participant avea nevoi, reacții și ritmuri foarte specifice. Pentru a crea un mediu terapeutic sigur și eficient, am ales să lucrăm individual cu fiecare participant. Acest lucru i-a permis coordonatorului să adapteze fiecare sesiune la persoană, folosind instrumente, exerciții vocale și structuri ritmice adaptate nivelului lor de implicare și stării lor emoționale.” (terapie prin muzică)

„Grupul de la sesiunea de terapie prin artă a fost plin de energie și dornic să participe la diverse activități. Am decis să desfășurăm sesiunea într-un muzeu și am selectat diferite jocuri din cadrul cursului. În plus, ne-am dorit ca participanții să creeze ceva care să poată lua acasă după fiecare activitate, astfel încât să își amintească de munca lor și să fie încurajați să continue sesiunile de terapie prin artă și acasă. Activitățile au fost un real succes, iar grupul a beneficiat de un sprijin consistent din partea părinților și a adolescenților voluntari care au participat.” (art-terapie)

„Grupul de la terapie prin teatru a fost oarecum dificil de gestionat, deoarece a trebuit să explicăm instrucțiunile de două sau chiar de trei ori. Coordonatorul a fost nevoit să demonstreze cu atenție fiecare pas, ghidându-i pe parcursul întregului proces. În final, doar o parte dintre participanți au fost de acord să apară în videoclip. Am realizat filmulețul pe baza unui joc conceput pentru a le stimula creativitatea și am încercat să îi ajutăm să se concentreze mai mult pe acțiune decât pe a gândi prea mult, încurajându-i să facă mai mult și să gândească mai puțin.” (dramaterapie)

Am avut, de asemenea, sesiuni de dans și mișcare, terapie prin artă fotografică și relaxare.

Dacă doriți să aflați mai multe și să găsiți surse de inspirație, accesați site-ul nostru: www.artforautism.eu.



iasis

ECHIPA DE PROIECT:

- 1) COORDONATOR: PALATUL COPILOR IAȘI , ROMÂNIA
- 2) IASIS, GRECIA
- 3) ASOCIAȚIA DEMETRIUS , ROMÂNIA
- 4) TEATRO METAPHORA - ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DAS ARTES, PORTUGALIA
- 5) POLO EUROPEO DELLA CONOSCENZA - IC BOSCO CHIESANUOVA, ITALIA
- 6) KURYBINES ATEITIES IDEJOS, LITUANIA



Co-funded by
the European Union

PROIECT NR.: 2023-1-RO01-KA220-YOU-000151909

PROGRAMUL ERASMUS+ - PARTENERIATE DE COOPERARE ÎN DOMENIUL TINERETULUI 2023

SPRIJINUL ACORDAT DE COMISIA EUROPEANĂ PENTRU REALIZAREA ACESTEI PUBLICAȚII NU CONSTITUIE O APROBARE A CONȚINUTULUI, CARE REFLECTĂ DOAR OPINIILE AUTORILOR, IAR AGENȚIA NAȚIONALĂ ȘI COMISIA NU POT FI CONSIDERATE RESPONSABILE PENTRU UTILIZAREA INFORMAȚIILOR PE CARE LE CONȚINE.

